

REFLECTIE FORM

Naam: Tim Heine	Personal coach: Esther
Studio: 3 (99)	Datum: 18-10-2024

Je leerdoelen aan het begin van de studio

Voornemens/ontwikkelpunten/afspraken op basis van ontvangen feedback, eigen (vorige) reflectie en/of coachgesprek. Geef duidelijk aan, aan welke competentie(s) je werkt.

- In meer oplossingen denken dan de kaders die de opdrachtgever geeft, dus denk ruim!
- Niet blindstaren op wat de opdrachtgever zegt/ als feedback geeft
- Zorgen dat perfectionisme me niet in de weg gaat zitten

Leg uit hoe je hieraan gewerkt hebt.

Wees concreet en geef voorbeelden. (Wat heb je gedaan, wat is het resultaat, welke ontvangen feedback) Gebruik eventueel ook afbeeldingen/filmpjes... Max 500 woorden.

Wanneer de opdrachtgever feedback gaf, noteerde ik dit en ging ik op zoek naar de grenzen hiervan: hoe ver kan ik gaan in het bedenken van een creatief en out of the box idee/ontwerp, terwijl ik toch binnen de 'kaders' van de opdrachtgever blijf? Dit was iets waarmee ik gedurende deze module heb geëxperimenteerd. Tijdens de opdracht werd aangegeven dat het digitale erg belangrijk was, en de meeste groepen kozen ook voor iets digitaals. Dit was juist de reden waarom wij als groep kozen voor iets fysieks. Tijdens de feedbackmomenten gaf de opdrachtgever aan dat hij zeer tevreden was over ons product en we zo door moesten gaan, ook het concept bij ons was sterk en kregen we complimenten voor.

Daarnaast heb ik tijdens deze studio meer tijd besteed aan testen en experimenteren dan in vorige studis, wat erg belangrijk was voor ons concept. Onze doelgroep bestond uit allochtone jongeren tussen de 18 en 24 jaar. De opdrachtgever vond deze keuze uitdagend en was blij dat we hiervoor gekozen hadden. Ons idee was, dat we deze jongeren konden bereiken bij buurthuizen, dus zijn hier naartoe gegaan, maar uit onze tests bleek al snel dat dit niet de juiste plek was en de jongeren liever met rust gelaten wilde worden. We hebben ons daarna meer gericht op sportclubs, wat al snel een veel betere locatie bleek te zijn voor ons project.

Wat heb je hiervan geleerd?

(Welke inzichten heb je opgedaan, hoe is je manier van handelen veranderd, hoe ga je dit in de toekomst toepassen)

Je hoeft niet blind te staren op wat de opdrachtgever zegt. Als ik dit had gedaan hadden we namelijk geen fysiek product, en mogelijk niet zo'n goed project weggezet als nu. Dus het creatieve en out of the box denken wordt en werd bij deze studio zeker beloond.

We hebben meer tijd in testen gestoken dan voorheen, dit bleek erg belangrijk te zijn voor ons uiteindelijke project en concept.

Dus deze twee dingen ga ik in volgende studio's aanhouden, ik laat mijn perfectionisme wat meer op de achtergrond en ga creatief en out of the box denken. Ik ga de randjes opzoeken van de kaders die de opdrachtgever geeft, om zo tot een creatief en uniek ontwerp te komen.

Wat zijn je nieuwe voornemens/ontwikkelpunten/afspraken?

Leg een link naar de competentie(s) waaraan je gaat werken.

Nu ik tijdens deze studio de focus heel erg hierop gelegd heb, wil ik dit graag doorzetten tot mijn laatste studio aan toe.

Ook het perfectionistische probeer ik meer op de achtergrond te houden en merkte ik dat dit tijdens mijn studio positief beviel, dus wil ik dit doorzetten.

Ook wil ik ervoor zorgen dat ik goed blijf werken in teamverband en mijn mogelijkheden ruim houdt, dus opensta voor andere ideeën.

